

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain

Bulletin trimestriel
octobre - décembre
2 0 1 0

N° 4

Sommaire

p. 1 Editorial

p. 2 Axes de recherches

- Le Maghreb et ses « africanités » :
l'identité nationale au regard de ses
« altérités », par *Stéphanie POUESSEL*

- L'audiovisuel et les nouveaux enjeux
de l'information et de la communication
au Maghreb. Médias, acteurs, publics,
par *Chirine BEN ABDALLAH*

- Musées et vie culturelle en Tunisie
par *Tanit LAGÜENS*

p. 6 Actualités de l'IRMC

- Bilan du groupe de travail
**La muséographie et les publics des
musées au Maghreb** par *Pierre-Noël
DENIEUIL*

- Compte-rendu du séminaire
« Les manuels scolaires de
l'enseignement primaire dans la Tunisie
contemporaine : conceptions, contenus
et usages », par *Kmar BENDANA*

p. 11 Publications de l'IRMC

p. 13 Bibliothèque de l'IRMC

p. 15 Informations de la communauté
scientifique

LA LETTRE DE L'IRMC

EDITORIAL

Cette livraison de rentrée se fait l'écho des activités de notre équipe ainsi que des recherches et manifestations scientifiques prévues pour l'automne 2010. Deux comptes rendus de séminaire et groupe de travail

conduits avec deux musées tunisiens y sont proposés. Il s'agit là d'un élargissement significatif du champ des partenaires de l'Institut qui, tout en renforçant ses liens avec l'université, souhaite étendre son action à d'autres institutions, à la fois vouées au grand public et connexes à l'expertise scientifique, dont les musées sont un exemple.

Trois nouvelles recherches sont exposées par de jeunes chercheurs nous ayant récemment rejoints, selon les thématiques : diversité africaine et identités nationales, audiovisuel et nouveaux enjeux des médias au Maghreb, muséographie tunisienne. Parmi l'agenda des manifestations, soulignons le lancement de deux programmes de recherche et de mise en réseau des chercheurs : l'un sur l'entrepreneuriat transméditerranéen, l'autre sur les métissages linguistiques. J'insisterai sur le rythme quasi hebdomadaire des conférences qui contribuent à inscrire l'Institut comme un lieu de débats, d'échanges et de circulation des savoirs. Enfin, cette lettre demeure le témoin de notre souci de valoriser et d'éditer la recherche : nos six dernières publications y sont présentes.

Il ne serait pas pensable d'introduire ce panorama de la recherche « irmcienne », sans saluer avec profond respect et amitié la directrice adjointe de l'IRMC, Anne-Marie Planel, partie à la retraite cet été. Anne-Marie Planel est l'un des acteurs de la création de l'institut en 1992, suite à la fermeture du CDTM (Centre de Documentation Tunisie Maghreb) qu'elle dirigeait. Avec la compétence, le savoir et la disponibilité que ses proches lui reconnaissent, elle a favorisé, soutenu et développé, en relation étroite avec les chercheurs et universitaires, et en soutien aux directeurs successifs, une coopération multipartite, sans a priori ni complaisance, participant vivement à la visibilité de l'IRMC et au développement régional des sciences humaines et sociales. Qu'elle en soit ici de nouveau remerciée.

Pierre-Noël DENIEUIL
Directeur de l'IRMC

Dans le cadre d'une coopération universitaire engagée avec l'Université de Montpellier III et la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier¹⁰, ces cinq séances ont été enregistrées sur support vidéo, l'une d'elles ayant fait l'objet d'une **visio-conférence** au cours de la séance du 8 avril 2010 du séminaire *Manuels scolaires, diversité des savoirs, échanges*, organisé par la MSH de Montpellier, DIPRALANG-DIDADIX et l'Université de Montpellier III.

engagées d'autres enquêtes et réflexions, dans le cadre du séminaire 2010-2011, sur les corpus et sur les diverses recherches ayant été effectuées jusqu'à présent (sur les différents cycles d'études, sur les contenus, sur d'autres matières enseignées). Les virages marquants de l'histoire éducative tunisienne (réformes 1883, 1958, 1991, 2002), ainsi que le passage d'une Tunisie sous protectorat à la Tunisie indépendante, nécessitent également un éclairage comparatif avec l'Algérie et le Maroc dont les choix idéologiques et les traditions

didactiques sont proches mais avec des décalages ou des nuances qu'il serait pertinent d'appréhender. En parallèle, d'autres enquêtes et réflexions pourraient être aussi menées sur et avec les acteurs qui ont contribué à leur conception, à leur fabrication et à leur circulation par ceux qui en ont fait usage, maîtres ou élèves.

Kmar BENDANA

IRMC INFOS

Les arrivées

Stéphanie POUESSEL, anthropologue et chercheuse post doctorante, a rejoint l'IRMC en septembre 2010. Elle y conduit le programme intitulé : « *Le Maghreb et ses « africanités » : l'identité nationale au regard de ses « altérités* ».

Sylvie DAVIET, professeure de géographie à l'université de Provence a rejoint l'IRMC en délégation auprès du CNRS. Elle y conduit depuis septembre 2010, le programme de recherche : « *Vers un entrepreneuriat trans méditerranéen ? Les stratégies d'internationalisation des entreprises maghrébines et de réinvestissement des Maghrébins d'Europe. Capitalisation et valorisation des recherches produites et en cours* »

Chirine BEN ABDALLAH, doctorante en sociologie, en cotutelle à l'université de Tunis et l'université Paris Descartes, prépare sa thèse intitulée « *L'audiovisuel et les nouveaux enjeux de l'information et de la communication au Maghreb : Médias, acteurs, publics* » en tant que boursière IRMC/CNRS

Khadija MOKKEDEM, est doctorante en psychologie au CRASC d'Oran. Sa thèse s'intitule « *Le projet de vie chez les adolescents marginaux placés dans le centre de réinsertion sociale à Oran* ». Elle a rejoint l'IRMC dans le cadre d'une Bourse de Moyenne Durée (BMD)

Cette recherche s'appuie sur des entretiens avec dix adolescents et dix adolescentes placés au centre spécialisé de réinsertion sociale filles et garçons d'Oran. Elle y pose les questions suivantes :

Comment ces jeunes adolescent(e)s se représentent-ils (elles) ? Comment perçoivent-ils (elles) leur image ? Quel est leur estime de soi ? Quel est leur projet de vie et quelles sont les stratégies qu'ils (elles) mettent en place pour les réaliser ? Comment ces jeunes adolescent(e)s sont-ils (elles) arrivé(e)s à la situation de délinquance et de marginalité ? Les filles et les garçons se projettent-ils de la même manière dans l'avenir ?

Les départs

Lamia ZAKI, chercheuse en sociologie politique et coordinatrice du programme « *Transformation de l'action publique urbaine au Maghreb* » a quitté l'IRMC à l'été 2010 après trois ans et demi d'accueil.

Tanit LAGÜENS, historienne de l'art en master *Muséographie interactive et didactique* à l'université de Barcelone quitte l'Institut en octobre 2010 au terme d'un accueil en BMD. Elle demeurera toutefois associée à l'IRMC, notamment au sein des rencontres scientifiques *Musées, lieux d'expositions et publics au Maghreb* coordonnées par Charlotte Jelidi, chercheuse à l'IRMC.

Anne-Marie PLANEL, directrice adjointe de l'IRMC a quitté l'Institut à l'été 2010 suite à son départ à la retraite.

Professeure certifiée d'histoire-géographie, en situation de détachement en Tunisie dès 1978, Anne Marie Planel a d'abord été chargée de l'inventaire de la Bibliothèque privée de la Résidence générale de France en Tunisie au sein de la Mission culturelle française en Tunisie. Elle a ensuite, et à la demande de la Sous-direction des sciences sociales et humaines et de l'archéologie du Ministère des Affaires Étrangères, ouvert et dirigé jusqu'en 1991 le Centre de Documentation Tunisie-Maghreb (CDTM), véritable relais pour la coopération en sciences humaines et sociales en Tunisie.

C'est entre 1991 et 1992, avec la fermeture du CDTM, qu'a été créé l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain (IRMC) sur la base des activités documentaires, éditoriales et de coopération scientifique entre universitaires tunisiens et français assurées par le CDTM. Depuis cette date et jusqu'à cette année, elle a occupé en complémentarité avec les quatre directeurs successifs, des fonctions de suivi de la bibliothèque et de la documentation (jusqu'en 1997), de gestionnaire en charge du budget (jusqu'en 2003), de coopération avec les institutions tunisiennes, de préparation scientifique des dossiers de recherche et des séminaires, de responsabilité du secteur éditions et publications (de 2003 à 2008).

Elle est aussi l'auteur de plusieurs articles sur les réformes du XIX^e siècle (« *État réformateur et industrialisation au XIX^e siècle. Les avatars d'une manufacture (1837-1884)* » ; « *Les ingénieurs des beys de Tunis : experts des réformes au XIX^e siècle ?* »). Elle a également mené la coordination et l'édition scientifique de nombreux ouvrages de l'IRMC dont « *Maghreb, dimensions de la complexité. Etudes choisies de l'IRMC (1992-2003)* », *Maghreb et sciences sociales*, hors série, IRMC, Tunis, 372 p.

Elle a soutenu le 17 novembre 2000, devant un jury composé de Jacques Revel, Annie Rey, Daniel Rivet, Lucette Valensi et André Zysberg à l'EHESS, à Paris, sa thèse d'histoire intitulée *De la Nation à la colonie : la communauté française de Tunisie au XIX^e siècle : d'après les archives civiles et notariales du consulat de France à Tunis (1814-1883)*. Cette thèse est en cours de publication à l'IRMC.